



86 spettacoli, 13 prime nazionali, 11 produzioni, 10 coproduzioni.

Per la prima volta la Fondazione Teatro della Toscana presenta in un sol colpo le sue quattro stagioni, quelle degli spazi d'area fiorentina, la Pergola, il ritrovato Niccolini e il Teatro Studio 'Mila Pieralli' di Scandicci, che la Fondazione gestirà per i prossimi tre anni, e quella del Teatro Era di Pontedera.

Un'offerta cospicua da settembre 2016 a maggio 2017 con i più importanti nomi del nostro teatro, come Gabriele Lavia, Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, la Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, Massimo Ranieri e Maurizio Scaparro, Glauco Mauri e Roberto Sturno, Luca Barbareschi, Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses, Luigi De Filippo, Giulio Scarpati e Valeria Solarino, Laura Morante, Massimo Ghini, Elio, Toni Servillo, Archivio Zeta, Roberto Latini, Roberto Bacci con la novità *Il nullafacente* di Michele Santeramo, Zaches Teatro. Continua la collaborazione con Cango per il cantiere internazionale "La democrazia del corpo" dedicato alla danza contemporanea con in programma *Cantico dei cantici* e il debutto di *Babele*, entrambi di Virgilio Sieni. Il grande teatro internazionale è rappresentato, all'interno dei festeggiamenti per i 150 anni dei rapporti tra il Giappone e l'Italia, dagli attori e musicisti di teatro Nō e Kyōgen guidati dal maestro Sakurama Ujin. E poi i lavori del gruppo dei *Carissimi padri...*, il ciclo "Alluvione. 50 anni dopo", i progetti speciali *Sognare a teatro* e *Il sogno di Alice*, il "Natale da favola" e anche una mostra dedicata ad Arnoldo Foà nel centenario della nascita.

Questa è la geografia: la Pergola come luogo dei grandi allestimenti, il Niccolini come teatro dell'attore e della parola in italiano, Scandicci come il laboratorio nel quale andare alla scoperta di un nuovo specifico per la scena, Pontedera con una programmazione composita che unisce al teatro di ricerca il miglior teatro di tradizione.

Presentare una programmazione fatta di più di ottanta spettacoli, ripartiti in quattro teatri diversi che coprono un'area in grado di attraversare nella sua larghezza la Toscana, non è un gesto banale, soprattutto di questi tempi. Si tratta, però, di una naturale evoluzione del cammino intrapreso appena un anno fa, con l'ottenimento dello status di Teatro Nazionale. L'assetto della Fondazione Teatro della Toscana si è adattato in questi mesi alle necessità di un nuovo volo, ha cambiato l'angolazione delle ali, ha effettuato cabrate e mutamenti di quota, ha modificato la rotta per evitare quelle tempeste che al giorno d'oggi sempre più affliggono le organizzazioni culturali. Non tutto sempre è stato compreso, ma è difficile dall'esterno valutare con precisione la rotta di un aereo: l'importante è che compia il proprio percorso. E non si può dire che un tragitto la Fondazione non l'abbia compiuto, avendo aumentato le recite, gli spettatori, gli abbonamenti, il numero e l'incisività delle produzioni. L'acquisizione di Niccolini e Teatro Studio ha completato un sistema di spazi articolato, con identità in via di definizione, ma precise nelle intenzioni (la Pergola come luogo dei grandi allestimenti, il Niccolini come teatro dell'attore e della parola in italiano, Scandicci come il laboratorio nel quale si va alla ricerca di un nuovo specifico per il teatro, Pontedera come momento di sintesi tra innovazione e tradizione).

Oggi si presentano in una volta sola le attività nel loro complesso, le quattro stagioni, gli eventi speciali, la programmazione per famiglie. Una sfida che mira ad allargare ancora il pubblico, a coinvolgere e anche a formare spettatori nuovi, a creare nuove sinergie con le altre strutture del territorio. Con la sua programmazione, le sue realtà formative (il Centro d'Avviamento all'Espressione, l'Oltrarno, il Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards – tra agosto e settembre al Fringe Festival di Edimburgo –, il Laboratorio di Costumi e Scene del Teatro della Pergola, l'Accademia dell'Uomo), i suoi progetti per i giovani (tra tutti, l'Alternanza Scuola-Lavoro), e le attività museali, la Fondazione prosegue il proprio volo, verso altri orizzonti.

CALENDARIO CAMPAGNA ABBONAMENTI

Dal **22 giugno** si apriranno le preconfirme delle formule a posto fisso (che quest'anno saranno Completo, Pergola per 11, Pergola per 7).

Chi avesse desiderio di cambiare formula o posto potrà farlo da subito compilando un modulo di rinuncia dell'abbonamento scegliendo tra i posti liberi dalla stagione passata oppure, preconfermando l'abbonamento dell'anno precedente, potrà eseguire il cambio nella settimana dal 29 agosto al 3 settembre. Qualora la soluzione trovata non soddisfacesse l'abbonato, la quota di preconfirma sarà restituita **entro e non oltre il 3 settembre 2016**.

Dal **22 giugno** sarà possibile effettuare nuovi acquisti le formule a posto fisso su posti non occupati nella stagione trascorsa. Chi avesse desiderio di cambiare formula o posto dovrà comunque preconfermare l'abbonamento dell'anno precedente: il cambio sarà eseguito nella settimana dal 31 agosto al 5 settembre. Qualora la soluzione trovata non soddisfacesse l'abbonato, la quota di preconfirma sarà restituita entro e non oltre il 5 settembre 2015.

Trascorso il **termine INDEROGABILE del 22 LUGLIO** i posti relativi agli abbonamenti della scorsa stagione non confermati saranno a disposizione del teatro per soddisfare le richieste d'acquisto di nuovi abbonamenti.

Dal 29 agosto al 3 settembre saldo delle preconfirme ed eventuali cambi di formula/posto per gli abbonati della passata stagione, o restituzione della quota di preconfirma in caso di soluzione non gradita.

Dal 5 settembre sarà possibile effettuare nuovi acquisti delle formule Completo, Pergola per 11, Pergola per 7 (**formule a posto fisso**) su tutti i posti rimasti liberi.

Dal 12 settembre sarà in vendita Sceglipergola x 10 e dal **19 settembre** Sceglipergola x 5, che consentono di selezionare rispettivamente 10 e 5 titoli tra tutti quelli proposti dalla stagione e sarà possibile acquistare l'abbonamento Mix Pergola/Niccolini (3 spettacoli a scelta al Niccolini e 5 a scelta alla Pergola).

Si ricorda che per queste due formule è consentita la stipula di un massimo di 4 abbonamenti a persona.

Dal 26 settembre sarà in vendita Pergola26, la carta a consumo per 5 spettacoli riservata ai nati dopo il 1° gennaio 1990.

Dal 26 settembre saranno in vendita anche i biglietti a prezzo intero per i singoli spettacoli di tutta la stagione (i biglietti ridotti possono essere acquistati solo per gli spettacoli fino al 31 dicembre 2016) sia presso la biglietteria del teatro, che nei punti vendita del circuito regionale Box Office, che on line sul sito www.teatrodellapergola.com

Ogni formula resta in vendita fino alla disponibilità degli spettacoli sui relativi turni.

ABBONAMENTI TEATRO NICCOLINI – NOVITA'

Dal 22 giugno: sarà in vendita l'abbonamento completo al Teatro Niccolini e lo Scegliniccolini (l'abbonamento a scelta tra 6 spettacoli della stagione), entrambi con la possibilità di un prezzo speciale per chi è già abbonato al Teatro della Pergola per la stagione teatrale 2016/2017

Dal 19 settembre: sarà in vendita l'abbonamento Mix Pergola/Niccolini (3 spettacoli a scelta al Niccolini e 5 a scelta alla Pergola).

Dal 26 settembre: saranno in vendita anche i biglietti a prezzo intero per i singoli spettacoli di tutta la stagione del Teatro Niccolini (i biglietti ridotti possono essere acquistati solo per gli spettacoli fino al 31 dicembre 2016) presso la biglietteria del Teatro, nei punti vendita del circuito regionale Box Office e on line sul sito www.teatrodellatoscana.it

BIGLIETTI TEATRO STUDIO MILA PIERALLI - SCANDICCI

Dal 22 giugno: saranno in vendita anche i biglietti a prezzo intero per i singoli spettacoli di tutta la stagione del Teatro Studio Mila Pieralli di Scandicci presso la biglietteria del Teatro, nei punti vendita del circuito regionale Box Office e on line sul sito www.teatrodellatoscana.it

Si ricorda che ogni formula resta in vendita fino alla disponibilità degli spettacoli sui relativi turni e che è consentita la stipula di un massimo di 4 abbonamenti a persona

Gli interessati dovranno compilare i moduli sottostanti ed inviarli a Caricentro **ENTRO IL GIORNO 22 LUGLIO 2016** allegando l'autorizzazione all'addebito in conto corrente (due rate settembre/ottobre) (**SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE**) o assegno intestato a Caricentro.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (Catia - tel. 055/6503961)

2016_2017



Il Socio _____ n. Tess _____



In servizio presso _____ tel.Uff _____



tel.Cell. _____ tel.Casa _____



Residente a _____ CAP _____



Via _____ N° _____



_____ (scrivere leggibile)

NUOVO

RINNOVO

IL TURNO DOMENICALE NON E' SCONTATO

ABB. 21 sp	SETTORE	PREZZO	DOMENICA	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Platea	€ 320,00	€ 353,00			
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Palco	€ 243,00	€ 276,00			
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Palco 3°Ordine	€ 221,00	€ 243,00			
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Galleria	€ 177,00	€ 199,00			

ABB. A-B	SETTORE	PREZZO	DOMENICA	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> 11 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Platea	€ 229,00	€ 253,00			
<input type="checkbox"/> 11 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Palco	€ 176,00	€ 195,00			
<input type="checkbox"/> 11 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Galleria	€ 135,00	€ 148,00			

ABB. A - B - C	SETTORE	PREZZO	DOMENICA	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> 7 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Platea	€ 152,00	€ 169,00			
<input type="checkbox"/> 7 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Palco	€ 122,00	€ 135,00			
<input type="checkbox"/> 7 Spettacoli	<input type="checkbox"/> Galleria	€ 88,00	€ 98,00			

Per i 7 spettacoli indicare la combinazione A B C

ABBONAMENTO	SETTORE	IMPORTO	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 10	<input type="checkbox"/> Platea	€ 236,00			
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 10	<input type="checkbox"/> Palco	€ 193,00			
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 10	<input type="checkbox"/> Galleria	€ 145,00			

ABBONAMENTO	SETTORE	IMPORTO	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 5	<input type="checkbox"/> Platea	€ 135,00			
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 5	<input type="checkbox"/> Palco	€ 106,00			
<input type="checkbox"/> Scegli pergola 5	<input type="checkbox"/> Galleria	€ 76,00			

PERGOLA 26 (nati dopo il 1° gennaio 1990) in vendita dal 26 settembre 5 spettacoli € 60,00

Data _____

Firma _____

NOVITA'

ABBONAMENTO TEATRO NICCOLINI

**TEATRO
IDELLA
TOSCANNA**
TEATRO NAZIONALE

AL CARICENTRO



Il Socio _____ n. Tess _____



In servizio presso _____ tel.Uff _____



tel.Cell. _____ tel.Casa _____



Residente a _____ CAP _____



Via _____ N° _____



_____ (scrivere leggibile)

NUOVO

RINNOVO

ABB. 12 sp	SETTORE	PREZZO	DOMENICA	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Platea/Palchi I° Ord	€ 153,00	€ 170,00			
<input type="checkbox"/> Completo	<input type="checkbox"/> Palchi II° e III° Ord	€ 130,00	€ 145,00			

ABB. 6 sp	SETTORE	PREZZO	DOMENICA	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Scegli Niccolini	<input type="checkbox"/> Platea/Palchi I° Ord	€ 93,00	€ 103,00			
<input type="checkbox"/> Scegli Niccolini	<input type="checkbox"/> Palchi II° e III° Ord	€ 76,00	€ 84,00			

MIX PERGOLA/NICCOLINI X 8 – in vendita dal 19 settembre

3 spettacoli a scelta su tutto il cartellone del Teatro Niccolini + 5 spettacoli a scelta su tutto il cartellone del Teatro della Pergola

Platea € 160,00

Palchi € 135,00

ABB. 3 sp	SETTORE	IMPORTO	N°	TURNO	TOTALE
<input type="checkbox"/> Mix Pergola/Niccolini	<input type="checkbox"/> Platea	€ 160,00			
<input type="checkbox"/> Mix Pergola/Niccolini	<input type="checkbox"/> Palchi	€ 135,00			

Data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IMPORTANTE	
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE	
C/C	
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 1° RATA ABBONAMENTI PERGOLA 2016_17

Data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente

(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di	€
IMPORTANTE	
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE	
C/C	
IBAN	
Causale dell'addebito	Circ. 2° RATA ABBONAMENTI PERGOLA 2016_17

Data _____

Firma _____

TEATRO DELLA PERGOLA

Newsletter

Un altro esclusivo servizio
per gli spettatori della Pergola.
Direttamente nella vostra casella di posta
elettronica gli aggiornamenti, le offerte,
le variazioni, gli appuntamenti,
gli incontri e le ultimissime news.
Compilate la scheda per essere subito
on-line con la Pergola.

Nome e cognome

Data di nascita

Via

n.

Città

Cap

Tel.

cell.

e-mail

Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi della legge n. 196/03

Firma

www.teatrodellapergola.com

PREZZI ABBONAMENTI RISERVATI

ABBONAMENTI GIORNO E POSTO FISSO

PERGOLA COMPLETO a 21 spettacoli a posto fisso

Platea € 320,00 – Posto Palco € 243,00 – Posto Palco III° ord € 221,00 – Galleria € 177,00

IL TURNO DOMENICALE NON E' SCONTATO

Platea € 353,00 – Posto Palco € 276,00 – Posto Palco III° ord € 243,00 – Galleria € 199,00

PERGOLA PER 11 SPETTACOLI

Turno A

Calderon
Caffè del porto
Don Chisciotte
Il malato immaginario
Natale in casa Cupiello
Il borghese gentiluomo
Sorelle materassi
Quello che non ho
Ciao
Medea
Aspettando Godot

Turno B

Questi fantasmi!
Edipo
Bisbetica – La bisbetica domata di W. Shakespeare
messa alla prova
Filumena Marturano
Il berretto a sonagli
Romeo e Giulietta
Una giornata particolare
Locandiera B&B
Istruzioni per non morire in pace
Medea
Morte di Danton

PREZZI

Platea € 229,00 – Posto Palco € 176,00 – Galleria € 135,00

IL TURNO DOMENICALE NON E' SCONTATO

Platea € 253,00 – Posto Palco € 195,00 – Galleria € 148,00

PERGOLA x 7 SPETTACOLI

Turno A

Calderon
Edipo
Il malato immaginario
Il berretto a sonagli
Sorelle materassi
Locandiera B&B
Medea

Turno B

Questi fantasmi!
Don Chisciotte
Filumena Marturano
Il borghese gentiluomo
Una giornata particolare
Ciao
Aspettando Godot

Turno C

Caffè delporto
Bisbetica – La bisbetica domata di W. Shakespeare messa alla prova
Natale in casa Cupiello
Romeo e Giulietta
Quello che non ho
Istruzioni per non morire in pace
Monte Danton

PREZZI

Platea € 152,00 – Posto Palco € 122,00 – Galleria € 88,00

IL TURNO DOMENICALE NON E' SCONTATO

Platea € 169,00 – Posto Palco € 135,00 – Galleria € 98,00

ABBONAMENTI A SCELTA: per costruirsi un abbonamento intorno alle proprie esigenze

SCEGLIPERGOLA X 10 (in vendita dal 12 settembre) - 10 spettacoli a scelta su tutto il cartellone:

Platea € 236,00 – Posto Palco € 193,00 – Galleria € 145,00

SCEGLIPERGOLA X 5 (in vendita dal 19 settembre) - 5 spettacoli a scelta su tutto il cartellone:

Platea € 135,00 – Posto Palco € 106,00 – Galleria € 76,00

PERGOLA26 (in vendita dal 26 settembre) - carta a consumo riservata ai giovani nati dopo il 01/01/1990

Per 5 spettacoli € 60,00

Gli abbonati avranno diritto alla prelazione e alla riduzione sugli spettacoli fuori abbonamento

PREZZO FUORI ABBONAMENTO: Platea € 20,00 – Posto Palco € 16,00 – Galleria € 12,00

CALENDARIO STAGIONE DI PROSA 2016/2017

TEATRO DELLA PERGOLA

4 – 9 ottobre 2016

Teatro di Roma – Fondazione Teatro della Toscana

CALDERÓN

di Pier Paolo Pasolini

drammaturgia Sandro Lombardi, Fabrizio Sinisi e Federico Tiezzi
con (in ordine di apparizione) Sandro Lombardi, Camilla Semino Favro, Arianna Di Stefano, Sabrina Scuccimarra, Graziano Piazza, Silvia Pernarella, Ivan Alovio, Lucrezia Guidone, Josafat Vagni, Debora Zuin, Andrea Volpetti

e con la partecipazione straordinaria di Francesca Benedetti
scene Gregorio Zurla

costumi Giovanna Buzzi e Lisa Rufini

luci Gianni Pollini

movimenti coreografici Raffaella Giordano

canto Francesca Della Monica

assistente alla regia Giovanni Scandella

regia Federico Tiezzi



29 ottobre – 6 novembre 2016 PRIMA NAZIONALE
(4 – 5 marzo 2016 | Teatro Era)

Compagnia Gli Ipocriti

Massimo Ranieri

CAFFÈ DEL PORTO

Il nuovo spettacolo su Raffaele Viviani

tratto da Scalo Marittimo e Caffè di notte e giorno

con 8 attori e 6 musicisti

scene Lorenzo Cutùli

costumi Nanà Cecchi

elaborazioni musicali Pasquale Scialò

regia Maurizio Scaparro

8 – 13 novembre 2016 | Teatro della Pergola PRIMA NAZIONALE

(5 – 6 novembre 2016 | Teatro Era)

Compagnia Mauri Sturno – Fondazione Teatro della Toscana

Glauco Mauri Roberto Sturno

EDIPO

Edipo Re – Edipo a Colono

di Sofocle

con Ivan Alovio, Elena Arvigo, Laura Garofoli, Mauro Mandolini, Roberto Manzi, Giuliano Scarpinato

scene e costumi Marta Crisolini Malatesta

musiche Germano Mazzocchetti

regie Andrea Baracco – *Edipo Re / Glauco Mauri – Edipo a Colono*





18 – 27 novembre 2016 PRIMA NAZIONALE

Casanova Teatro

Fondazione Teatro della Toscana – Stabile del Friuli Venezia e Giulia

Luca Barbareschi

DON CHISCIOTTE

di Miguel De Cervantes

adattamento Roberto Cavosi

con Chiara Noschese, Gianluca Gobbi (cast in via di definizione)

scene Paolo Polli

costumi Silvia Bisconti

luci Juraj Saleri

musiche Arturo Anzecchino

regia Luca Barbareschi

24 marzo – 2 aprile 2017 PRIMA NAZIONALE

Fondazione Teatro della Toscana

Massimo Ghini Francesco Bonomo

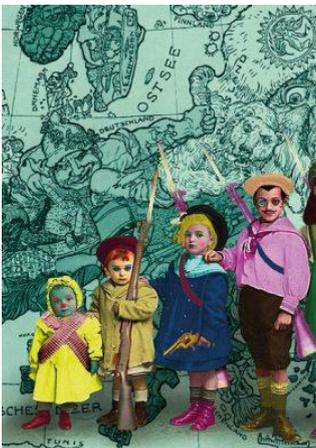
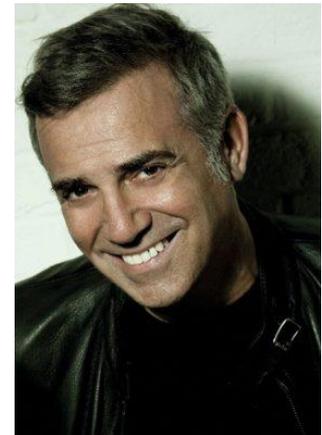
CIAO

di Walter Veltroni

scene e costumi Maurizio Balò

luci Umile Vainieri

regia Piero Maccarinelli



7– 13 aprile 2017

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana

ISTRUZIONI PER NON MORIRE IN PACE

1.Patrimoni 2.Rivoluzioni 3.Teatro

di Paolo Di Paolo

con Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Olimpia Greco (fisarmonica e pianoforte), Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Simone Tangolo

scene Guia Buzzi

costumi Gianluca Sbicca

proiezioni Riccardo Frati

luci Tommaso Checucci

arrangiamenti musicali Olimpia Greco

trucco e acconciature Nicole Tomaini

regista assistente Giacomo Pedini

assistente alla regia volontario e ricerche iconografiche Vittorio Taboga

assistente ai costumi Sara Gomarasca

regia Claudio Longhi

si ringrazia Giulia Maurigh per la collaborazione alle ricerche drammaturgiche e iconografiche

18 – 23 aprile 2017 | Teatro della Pergola

(8 – 9 aprile 2017 | Teatro Era)

Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Stabile di Napoli

Federica Di Martino

MEDEA

di Euripide

traduzione Maria Grazia Ciani

adattamento Gabriele Lavia

con Mario Pietramala, Angiola Baggi, Giorgio Crisafi, Francesco Sferazza Papa, Sofia De Angelis, Giulia Horak

e con Silvia Biancalana, Maria Laura Caselli, Flaminia Cuzzoli, Giulia Gallone, Silvia Maino, Diletta Masetti, Katia Mirabella, Sara Missaglia, Francesca Muoio, Marta Pizzigallo, Malvina Ruggiano, Anna Scola, Lorenza Sorino

scenografia Alessandro Camera

costumi Emanuele Zero

musiche Giordano Corapi – Andrea Nicolini

luci Michelangelo Vitullo

assistente alla scenografia Roberta Montemale

assistente alla regia Giovanna Guida

regia Gabriele Lavia



TEATRO NICCOLINI DI FIRENZE



12 ottobre – 2 novembre 2016 | Teatro Niccolini di Firenze

(15 – 16 novembre 2016 | Teatro Era)

Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Stabile di Genova

Gabriele Lavia

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

con Michele Demaria, Barbara Alesse

scene Alessandro Camera

costumi Elena Bianchini – Laboratorio di Costumi e Scene del Teatro della Pergola

musiche Giordano Corapi

luci Michelangelo Vitullo

regia Gabriele Lavia

1 – 11 dicembre 2016 PRIMA NAZIONALE

Fondazione Teatro della Toscana

I PUGNI RICOLMI D'ORO

ovvero

COME UN RICCO SUDDITO RESTA SEMPRE UN SUDDITO

Fantasmagoria da Heinrich e Thomas Mann in salsa brechtiana
con Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciaie, Diana Manea, Eugenio Papalia, Simone Tangolo

alla fisarmonica Olimpia Greco

assistente alla regia Giacomo Pedini

regia Claudio Longhi

nell'ambito del progetto *Carissimi Padri... almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)*



13 – 22 gennaio 2017

Fondazione Teatro della Toscana

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di Carlo Goldoni

con Pino Micol, Vittorio Viviani, Manuele Morgese, Ruben Rigillo,
Carla Ferraro, Maria Angela Robustelli, Ezio Budini, Giulia Rupi,
Alessandro Scaretti

musiche Nicola Piovani eseguite da Lisa Green violinista

scene e costumi Lorenzo Cutùli

luci Maurizio Fabretti

regia Maurizio Scaparro

31 gennaio – 12 febbraio 2017 PRIMA NAZIONALE

Fondazione Teatro della Toscana – Parmaconcerti

Elio e Francesco Micheli

CANTIERE OPERA

di Francesco Micheli



4 – 7 aprile 2017 PRIMA NAZIONALE

Fondazione Teatro della Toscana

con il sostegno di Banca Intesa Sanpaolo

patrocinio Ministero della Difesa

nel centenario della Prima Guerra Mondiale e della creazione della
"Histoire"

STORIA DEL SOLDATO

di Igor Stravinsky

introduce Paolo Mieli

narratore-diavolo Iaia Forte

soldato Guido Targetti

direzione artistica Mario Tronco

elaborazione musicale Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli

musiche eseguite dal vivo da L'Orchestra di Piazza Vittorio

regia e ideazione progetto Maddalena Maggi

in collaborazione con Accademia Filarmonica Romana

TEATRO STUDIO 'MILA PIERALLI' DI SCANDICCI

6 – 11 dicembre 2016 | Teatro Studio 'Mila Pieralli' di Scandicci

(2 – 4 dicembre 2016 | Teatro Era)

Fondazione Teatro della Toscana

in collaborazione con Festival Internazionale di Andria | Castel dei Mondi

ANIMALI DA BAR

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo

drammaturgia Gabriele Di Luca

con Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Paolo Li Volsi

voce fuori campo Alessandro Haber

musiche originali Massimiliano Setti

progettazione scene Maria Spazzi assistente scenografo Aurelio Colombo

costumi Erika Carretta

luci Giovanni Berti

allestimento Leonardo Bonechi

regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti

31 gennaio – 5 febbraio 2017

Fondazione Teatro della Toscana

TRUMAN CAPOTE. Questa cosa chiamata amore

di Massimo Sgorbani

con Gianluca Ferrato

scene Massimo Troncanetti

costumi Fondazione Cerratelli e Laboratorio di Costumi e Scene del Teatro della Pergola

assistente alle scene Francesca Rossetti

tema musicale di Truman Maurizio Fabrizio

suoni Giorgio De Santis

assistente alla regia Jonathan Freschi

impianti e regia Emanuele Gamba

3 – 9 marzo 2017 PRIMA NAZIONALE

Fondazione Teatro della Toscana

Zaches Teatro

NUOVA PRODUZIONE

23 – 25 marzo 2017 | Teatro Studio 'Mila Pieralli' di Scandicci

(17 – 19 marzo 2017 | Teatro Era)

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana

in collaborazione con Le belle bandiere

COSPIRATORI

ovvero

PRIMA DELLA PENSIONE

una commedia dell'anima tedesca

di Thomas Bernhard

con Elena Bucci, Marco Sgrosso, Daniela Alfonso

costumi Ursula Patzak
luci Loredana Oddone
suono Raffaele Bassetti
immagini Alvaro Petricig
assistente all'allestimento Nicoletta Fabbri
progetto, scene e regia Elena Bucci e Marco Sgrosso

30 marzo – 1 aprile 2017 | Teatro Studio 'Mila Pieralli' di Scandicci
(3 – 12 marzo 2017 | Teatro Era, Prima Nazionale)

Fondazione Teatro della Toscana – ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

IL NULLAFACENTE

di Michele Santeramo

con Michele Cipriani, Savino Paparella, Silvia Pasello, Francesco Puleo, Tazio Torrini

regia Roberto Bacci

TEATRO ERA DI PONTEDERA

4 – 8 ottobre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

LEAR

di Stefano Geraci, Roberto Bacci

liberamente ispirato a William Shakespeare

con Silvia Pasello *Lear*

Caterina Simonelli *Goneril*

Silvia Tufano *Regan*

Maria Bacci Pasello *Cordelia*

Tazio Torrini *Edmund*

Savino Paparella *Edgar*

Francesco Puleo *Conte di Gloucester*

Michele Cipriani *Fool*

assistente alla regia Francesco Puleo

progetto scene e costumi Márcio Medina

musiche originali Ares Tavolazzi

luci Valeria Foti e Stefano Franzoni

immagine Cristina Gardumi

foto Roberto Palermo

realizzazione costumi Fondazione Cerratelli *in collaborazione con il* Laboratorio di Costumi e Scene del Teatro della Pergola *realizzazione scene* Scenartek

consulenza musicale Emanuele Le Pera e Elias Nardi *consulenza storico-musicale*

Stefano Pogelli

studio registrazione musiche S.A.M. di Mirco Mencacci

allestimento Leonardo Bonechi *sarta* Giulia Romolini *amministratrice compagnia* Caterina Botti

si ringraziano Biarnel Liuteria, Carlo Macchi, Chiara Occhini

regia Roberto Bacci

20 – 22 ottobre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

LA PROSSIMA STAGIONE

Spettacolo da leggere

di e con Michele Santeramo

da un'idea di Luca Dini e Michele Santeramo

immagini Cristina Gardumi

assistente alla regia Erica Artei

musiche Sergio Altamura, Giorgio Vendola, Marcello Zinni

24 – 27 novembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

Compagnia Laboratorio di Pontedera

ALLA LUCE

di Michele Santeramo

con Sebastian Barbalan *Il Croupier*

Michele Cipriani *Filippo*

Silvia Pasello *Maria*

Francesco Puleo *Antonio*

Tazio Torrini *Mario*

costumi "La Scaletta Creazioni" *di* Maria Giovanna Nardi

spazio scenico Roberto Bacci

direzione tecnica Sergio Zagaglia

allestimento e luci Stefano Franzoni

regia Roberto Bacci

16 – 18 dicembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

MADE IN CHINA

postcards from Van Gogh

uno spettacolo di Leviedelfool

drammaturgia Simone Perinelli

con Claudia Marsicano e Simone Perinelli

aiuto regia e consulenza artistica Isabella Rotolo

musiche originali Massimiliano Setti

disegno luci Marco Bagnai

foto Nico Lopez Bruchi

grafica Giacomo Trivellini e Federico Bassi

regia Simone Perinelli

LE STAGIONI DELLA FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

TEATRO DELLA PERGOLA

4 – 9 ottobre 2016

Teatro di Roma – Fondazione Teatro della Toscana

CALDERÓN

di Pier Paolo Pasolini

drammaturgia Sandro Lombardi, Fabrizio Sinisi e Federico Tiezzi

regia Federico Tiezzi



18 – 23 ottobre 2016

Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

QUESTI FANTASMI!

di Eduardo De Filippo

con (in ordine di apparizione) Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Massimo Di Matteo, Paola Fulciniti, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Nicola Di Pinto, Viola Forestiero, Giovanni Allocca, Carmen Annibale, Gianni Cannavacciuolo

regia Marco Tullio Giordana

29 ottobre – 6 novembre 2016

Compagnia Gli Ipocriti

Massimo Ranieri

CAFFÈ DEL PORTO

Il nuovo spettacolo su Raffaele Viviani

regia Maurizio Scaparro

8 – 13 novembre 2016

Compagnia Mauri Sturno – Fondazione Teatro della Toscana

Glauco Mauri Roberto Sturno

EDIPO

Edipo Re – Edipo a Colono

di Sofocle

regie Andrea Baracco – *Edipo Re* / Glauco Mauri – *Edipo a Colono*



18 – 27 novembre 2016

Casanova Teatro

Fondazione Teatro della Toscana – Stabile del Friuli Venezia e Giulia

Luca Barbareschi

DON CHISCIOTTE

di Miguel De Cervantes

adattamento Roberto Cavosi

con Chiara Noschese, Gianluca Gobbi

regia Luca Barbareschi



29 novembre – 4 dicembre 2016
(10 – 11 dicembre 2016 | Teatro Era)

La Pirandelliana

Nancy Brilli

BISBETICA

La bisbetica domata di William Shakespeare messa alla prova
traduzione e drammaturgia Stefania Bertola
regia Cristina Pezzoli

5 RIVA 02010 > MENZIONE OBBLIGATORIA < +39 335 844250 | FEDERVA

6 – 11 dicembre 2016

Teatro Franco Parenti

Gioele Dix

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

traduzione Cesare Garboli

regia Andrée Ruth Shammah



13 – 22 dicembre 2016

(7 – 8 gennaio 2017 | Teatro Era)

Gitiessa Artisti Riuniti

Mariangela D'Abbraccio Geppy Gleijeses

FILUMENA MARTURANO

di Eduardo De Filippo

regia Liliana Cavani

27 dicembre 2016 – 8 gennaio 2017

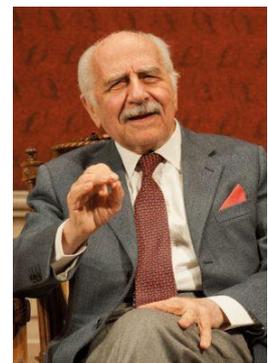
I Due della Città del Sole

Luigi De Filippo

NATALE IN CASA CUIPIELLO

di Eduardo De Filippo

regia Luigi De Filippo



17 – 22 gennaio 2017

Sicilia Teatro

in collaborazione con Festival La Versiliana / Pietrasanta – Teatro Luigi

Pirandello / Agrigento

Sebastiano Lo Monaco

IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

regia Sebastiano Lo Monaco

27 gennaio – 5 febbraio 2017

ErretiTeatro30

Emilio Solfrizzi

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière

regia Armando Pugliese



7 – 12 febbraio 2017

KHORA.teatro

Lucia Lavia Antonio Folletto Alessandro Preziosi

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

regia Andrea Baracco

14 – 24 febbraio 2017

(25 – 26 febbraio 2017 | Teatro Era)

Gitiessa Artisti Riuniti

Lucia Poli Milena Vukotic Marilù Prati

SORELLE MATERASSI

di Aldo Palazzeschi

adattamento Ugo Chiti

regia Geppy Gleijeses



28 febbraio – 5 marzo 2017

Compagnia Gli Ipocriti

Giulio Scarpati Valeria Solarino

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola e Ruggero Maccari

adattamento Gigliola Fantoni

regia Nora Venturini

Lo spettacolo è dedicato al Maestro Ettore Scola, grande regista e sceneggiatore

7– 12 marzo 2017

Teatro dell'Archivolto

Neri Marcorè

QUELLO CHE NON HO

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

canzoni di Fabrizio De Andrè e di Massimo Bubola, Ivano Fossati, Mauro

Pagani, Francesco De Gregori





14 – 19 marzo 2017

(24 – 25 gennaio 2017 | Teatro Era)

Nuovo Teatro *diretta da* Marco Balsamo

Laura Morante

LOCANDIERA B&B

di Edoardo Erba

liberamente ispirato a La Locandiera *di* Carlo Goldoni

regia Roberto Andò



24 marzo – 2 aprile 2017

Fondazione Teatro della Toscana

Massimo Ghini Francesco Bonomo

CIAO

di Walter Veltroni

regia Piero Maccarinelli

7– 13 aprile 2017

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana

ISTRUZIONI PER NON MORIRE IN PACE

1.Patrimoni 2.Rivoluzioni 3.Teatro

di Paolo Di Paolo

regia Claudio Longhi

18 – 23 aprile 2017

Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Stabile di Napoli

Federica Di Martino

MEDEA

di Euripide

traduzione Maria Grazia Ciani

adattamento e regia Gabriele Lavia



2 – 7 maggio 2017

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Antonio Salines Luciano Virgilio Edoardo Siravo Enrico Bonavera

ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett

regia Maurizio Scaparro



9 – 14 maggio 2017

Teatro Stabile di Torino

MORTE DI DANTON

di Georg Büchner

traduzione Anita Raja

con Giuseppe Battiston, Fausto Cabra, Giovanni Calcagno, Roberto De

Francesco, Iaia Forte, Paolo Graziosi, Paolo Pierobon

regia e scene Mario Martone

TEATRO NICCOLINI DI FIRENZE

12 ottobre – 2 novembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Stabile di Genova

Gabriele Lavia

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

con Michele Demaria, Barbara Alesse

regia Gabriele Lavia

1 – 11 dicembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

I PUGNI RICOLMI D'ORO

ovvero

COME UN RICCO SUDDITO RESTA SEMPRE UN SUDDITO

Fantasmagoria da Heinrich e Thomas Mann in salsa brechtiana

con Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale,

Diana Manea, Eugenio Papalia, Simone Tangolo

alla fisarmonica Olimpia Greco

regia Claudio Longhi

nell'ambito del progetto Carissimi Padri... almanacchi della "Grande Pace" (1900-1915)



13 – 18 dicembre 2016

KHORA.teatro

Lucia Lavia

MADAME BOVARY

di Gustave Flaubert

risrittura di Letizia Russo

con Woody Neri, Gabriele Portoghese, Mauro Conte, Laurence Mazzoni,

Roberta Zanardo, Elisa Di Eusanio, Xhuljo Petushi

regia Andrea Baracco

29 dicembre 2016 – 5 gennaio 2017

Arca Azzurra Teatro

in collaborazione con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi

Alessandro Benvenuti

L'AVARO

di Molière

libero adattamento, ideazione spazio, costumi, regia Ugo Chiti



13 – 22 gennaio 2017

Fondazione Teatro della Toscana

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di Carlo Goldoni

regia Maurizio Scaparro



24 – 29 gennaio 2017

Teatro Stabile del Veneto

IL DESERTO DEI TARTARI

di Dino Buzzati

adattamento teatrale e regia Paolo Valerio

31 gennaio – 12 febbraio 2017

Fondazione Teatro della Toscana – Parmaconcerti

Elio e Francesco Micheli

CANTIERE OPERA

di Francesco Micheli

14 – 15 febbraio 2017

RG PRODUZIONI – KHORA.teatro

con il patrocinio del Vittoriale degli italiani

Edoardo Sylos Labini

D'ANNUNZIO SEGRETO

scritto da Tommaso Mattei e Angelo Crespi

con la supervisione di Federico D'Annunzio

con Silvia Siravo (e altre 4 attrici)

scene e costumi Marta Crisolini Malatesta



18 febbraio – 12 marzo 2017

Teatri Uniti – Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa

Toni Servillo

ELVIRA

da Elvire Jouvett 40 di Brigitte Jacques

traduzione Giuseppe Montesano

regia Toni Servillo

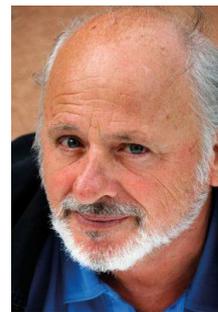
14 – 19 marzo 2017

Gitiesse Artisti Riuniti

Marco Messeri

MALEDETTI TOSKANI

*Dal Burchiello a Lorenzo il Magnifico, la Firenze del '400
testo, musiche e regia Marco Messeri*



28 – 29 marzo 2017

Parmaconcerti

in collaborazione con Compagnia Umberto Orsini

Maddalena Crippa

L'ALLEGRA VEDOVA

Cafè chantant

*rielaborazione testo originale di Victor Léon/Léon Stein a cura di Bruno Stori
e Maddalena Crippa*

arrangiamento musiche originali di Franz Lehár a cura di Giacomo



Scaramuzza

regia Bruno Stori

4 – 7 aprile 2017

Fondazione Teatro della Toscana

con il sostegno di Banca Intesa Sanpaolo

patrocinio Ministero della Difesa

*nel centenario della Prima Guerra Mondiale e della creazione della
"Histoire"*

STORIA DEL SOLDATO

di Igor Stravinsky

regia e ideazione progetto Maddalena Maggi



TEATRO STUDIO 'MILA PIERALLI' DI SCANDICCI

7 – 8 ottobre 2016

Archivio Zeta e Elsinor

MACBETH

essere (e) tempo

di William Shakespeare

*con Stefano Braschi, Gianluca Guidotti, Ciro Masella, Giuditta Mingucci, Enrica Sangiovanni
e cast in via di definizione*

regia Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni

*L'esserci, (l'essere umano) compreso nella sua estrema possibilità d'essere, è il tempo
stesso.*

Martin Heidegger, Il concetto di
tempo

22 – 23 novembre 2016 ALLUVIONE. 50 ANNI DOPO

Arca Azzurra Teatro

Dimitri Frosali Massimo Salvianti Lucia Socci

IL FILO DELL'ACQUA

L'alluvione, le alluvioni

di Francesco Niccolini

regia Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini

6 – 11 dicembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

ANIMALI DA BAR

uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo

drammaturgia Gabriele Di Luca

regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti

31 gennaio 2017 – 5 febbraio 2017

Fondazione Teatro della Toscana

Gianluca Ferrato

TRUMAN CAPOTE. Questa cosa chiamata amore

di Massimo Sgorbani

impianti e regia Emanuele Gamba

10 – 11 febbraio 2017

Blue Desk

Valerio Malorni

L'UOMO NEL DILUVIO

uno spettacolo di Simone Amendola e Valerio Malorni

17 – 18 febbraio 2017

Progetto Goldstein

Anna Favella Luca Mannocci

HITCHCOCK. A love story

scritto da Fabio Morgan

regia Leonardo Ferrari Carissimi

24 – 25 febbraio 2017

CapoTrave/Kilowatt e Pierfrancesco Pisani/Infinito srl

con il sostegno di Regione Toscana – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Federgat/I Teatri del Sacro

Andrea Cosentino

LOURDES

un progetto di CapoTrave e Andrea Cosentino

adattamento e regia Luca Ricci

3 – 9 marzo 2017

Fondazione Teatro della Toscana

Zaches Teatro

NUOVA PRODUZIONE

16 – 18 marzo 2017

TrentoSpettacoli

con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
e di Ferrara OFF, Associazione Giardino Buzzati

con la collaborazione di Associazione Internazionale Dino Buzzati

Woody Neri Alice Conti Maura Pettoruso Stefano Pietro Detassis

LA BOUTIQUE DEL MISTERO

uno spettacolo ispirato ai racconti di Dino Buzzati

drammaturgia a cura di Giulio Costa e Maura Pettoruso

regia Giulio Costa

23 – 25 marzo 2017

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione – Fondazione Teatro della Toscana
in collaborazione con Le belle bandiere

Elena Bucci Marco Sgrosso Daniela Alfonso

COSPIRATORI

ovvero

PRIMA DELLA PENSIONE

una commedia dell'anima tedesca

di Thomas Bernhard

progetto, scene e regia Elena Bucci e Marco Sgrosso

30 marzo – 1 aprile 2017

Fondazione Teatro della Toscana – ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

IL NULLAFACENTE

di Michele Santeramo

con Michele Cipriani, Savino Paparella, Silvia Pasello, Francesco Puleo, Tazio Torrini
regia Roberto Bacci

TEATRO ERA DI PONTEDERA

4 – 8 ottobre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

Silvia Pasello

LEAR

di Stefano Geraci, Roberto Bacci

liberamente ispirato a William Shakespeare

regia Roberto Bacci

20 – 22 ottobre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

LA PROSSIMA STAGIONE

Spettacolo da leggere

di e con Michele Santeramo

da un'idea di Luca Dini e Michele Santeramo

5 – 6 novembre 2016

Compagnia Mauri Sturno – Fondazione Teatro della Toscana

Glauco Mauri Roberto Sturno

EDIPO

Edipo Re – Edipo a Colono

di Sofocle

regie Andrea Baracco – *Edipo Re* / Glauco Mauri – *Edipo a Colono*

15 – 16 novembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana

Teatro Stabile di Genova

Gabriele Lavia

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

con Michele Demaria, Barbara Alesse

regia Gabriele Lavia

16 novembre 2016

Associazione Teatro di Buti

Dario Marconcini

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello

regia Roberto Bacci

24 – 27 novembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana
Compagnia Laboratorio di Pontedera
ALLA LUCE
di Michele Santeramo
regia Roberto Bacci

2 – 4 dicembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana
in collaborazione con Festival Internazionale di Andria – Castel dei Mondi
ANIMALI DA BAR
uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo
drammaturgia Gabriele Di Luca
regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti

10 – 11 dicembre 2016

La Pirandelliana
Nancy Brilli
BISBETICA
La bisbetica domata di William Shakespeare messa alla prova
traduzione e drammaturgia Stefania Bertola
regia Cristina Pezzoli

16 – 18 dicembre 2016

Fondazione Teatro della Toscana
MADE IN CHINA
postcards from Van Gogh
uno spettacolo di Leviedelfool
drammaturgia e regia Simone Perinelli

7 – 8 gennaio 2017

Gitiesse Artisti Riuniti
Mariangela D'Abbraccio, Geppy Gleijeses
FILUMENA MARTURANO
di Eduardo De Filippo
regia Liliana Cavani

14 – 15 gennaio 2017

Teatro delle Briciole
I Passi Ultimi
cabaret danzante in atti da definire a un passo dalla fine
una creazione per Insolito Festival del Teatro delle Briciole
di e con Elisa Cuppini e Savino Paparella
collaborazione drammaturgica Matteo Bacchini
musiche live Mauro Casappa
disegno luci Emiliano Curà

24 – 25 gennaio 2017

Nuovo Teatro *diretta da* Marco Balsamo

Laura Morante

LOCANDIERA B&B

di Edoardo Erba

liberamente ispirato a La Locandiera *di* Carlo Goldoni

regia Roberto Andò

3 febbraio 2017

Fortebraccio Teatro – Festival Orizzonti / Fondazione Orizzonti d'Arte
con il sostegno di Armunia Festival Costa degli Etruschi

METAMORFOSI

(di forme mutate in corpi nuovi)

da Ovidio

traduzione Piero Bernardini Marzolla

musiche e suoni Gianluca Misiti

luci Max Mugnai

adattamento e regia Roberto Latini

4 febbraio 2017

Fortebraccio Teatro – Festival Orizzonti / Fondazione Orizzonti d'Arte
con il sostegno di Armunia Festival Costa degli Etruschi

Roberto Latini

NARCISO

da Ovidio

traduzione Piero Bernardini Marzolla

musiche e suoni Gianluca Misiti

luci Max Mugnai

costumi Marion D'Amburgo

adattamento e regia Roberto Latini

5 febbraio 2017

Fortebraccio Teatro

in collaborazione con L'arboreto / Teatro Dimora di Mondaino – ATER / Associazione
Teatrale Emilia Romagna

Roberto Latini

AMLETO + DIE FORTINBRASMASCHINE

di e regia Roberto Latini

drammaturgia Roberto Latini, Barbara Weigel

scena Luca Baldini

luci e tecnica Max Mugnai

musiche e suoni Gianluca Misiti

17 febbraio 2017

La Corte Ospitale

Danio Manfredini

TRE STUDI PER UNA CROCISSIONE

di Danio Manfredini

luci Lucia Manghi

collaborazione al progetto Andrea Mazza, Luisella Del Mar, Lucia Manghi, Vincenzo Del Prete

19 febbraio 2017

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione – Festival Santarcangelo dei Teatri

Danio Manfredini

CINEMA CIELO

con Patrizia Aroldi, Vincenzo Del Prete, Danio Manfredini, Giuseppe Semeraro

ideazione e regia Danio Manfredini

25 – 26 febbraio 2017

Gitiessa Artisti Riuniti

Lucia Poli Milena Vukotic Marilù Prati

SORELLE MATERASSI

di Aldo Palazzeschi

adattamento Ugo Chiti

regia Geppy Gleijeses

3 – 12 marzo 2017

Fondazione Teatro della Toscana – ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

IL NULLAFACENTE

di Michele Santeramo

regia Roberto Bacci

4 – 5 marzo 2017

Compagnia Gli Ipocriti

Massimo Ranieri

CAFFÈ DEL PORTO

Il nuovo spettacolo su Raffaele Viviani

regia Maurizio Scaparro

17 – 19 marzo 2017

una produzione ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

in collaborazione con Le belle bandiere

Elena Bucci Marco Sgrosso Daniela Alfonso

COSPIRATORI

ovvero

PRIMA DELLA PENSIONE

una commedia dell'anima tedesca

di Thomas Bernhard

progetto, scene e regia Elena Bucci e Marco Sgrosso

30 marzo 2017 – MATINÉE

Fondazione Sipario Toscana Onlus – La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale

RIEN NE VA PLUS

ispirato a un racconto di Alberto Di Lupo

di e con Marina Romondia

drammaturgia della scena Nicoletta Robello Bracciforti, Marina Romondia

regia Nicoletta Robello Bracciforti

6 aprile 2017 – MATINÉE

Fondazione Sipario Toscana Onlus – La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale

ME & TE

una piccola storia d'amore

di Maria Grazia Cassalia e Donatella Diamanti

con Annalisa Cima e Stefano Tognarelli

regia Letizia Pardi

8 – 9 aprile 2017

Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Stabile di Napoli

Federica Di Martino

MEDEA

di Euripide

traduzione Maria Grazia Ciani

adattamento e regia Gabriele Lavia

con Mario Pietramala, Angiola Baggi, Giorgio Crisafi, Francesco Sferrazza Papa, Sofia De Angelis, Giulia Horak